

القدر

(أبياتُ قالها الشاعر في التسعينيات من القرن الهجري الماضي - الرابع عشر - في منطقة وائلة)

يَا تَاوِيَاً ^١ بَعْدَ الْأَزْلِ ^٢	فِي طَيِّ أَكْنَافِ الْأَجَلِ
فِي عُنْصُرٍ مِنْ جِنْسِهِ	صَافَاهُ دَهْرًا وَانْفَصَلَ ^٣
أَسْرَى بِهِ مِيْلَادُهُ	مِنْ قَبْلِ مِيْلَادِ الْمَحَلِّ ^٤
مُسْتَأْسِدٌ فِي فِعْلِهِ	لَا يَنْتَشِي عَمَّا فَعَلَ ^٥
الْغَيْبُ فِي أَوْصَالِهِ	رُوحَ الْحَيَاةِ الْمُتَّصِلِ ^٦
حَتَّى إِذَا مَا جَاءَهُ	وَعَدُّ تَرَوَى فَاغْتَدَلَ
وَأَنْقَضَ مِنْ عَلَيَّهِ	فِي دَقَّةِ الرُّمْحِ الْأَسَلِ ^٧
مُسْتَفْعِلًا كُلَّ الْعَمَلِ	مُسْتَصْنَعًا حَتَّى الْخَلِّ ^٨
مُسْتَخْفِيًا مُسْتَعْلِنًا	مُسْتَرْسِلًا يَا أَيْ الْمَلِّ ^٩

١ تاويًا : مقيماً .
٢ الأزل : الزمن الذي ليس له بداية . والخطاب للقدر الذي له بداية لأنه بعد الأزل ، فالقدر تآو مقيم مكتوب منذ أراد الله البداية ، فخلق القلم ليكتب القدر .
٣ أي أن القدر كان مقيماً مع عنصر من جنسه وهو الأجل ، وتصافياً دهرًا ، ثم كلما حان الأجل لقدر من الأقدار انفصل عن صاحبه لينزل في الواقع .
٤ ميلاد القدر عندما خلق الله القلم ، وأما المحل وهو السماوات والأرض فميلاده من بعد .
٥ القدر بعد أن قدره الله لا يرده أحد .
٦ الغيب في موعد وقوع القدر جزء من القدر كأنه رُوحه .
٧ إذا جاء موعد وقوع القدر نزل القدر دقيقاً بروية واعتدال كما هو مكتوب دون زيادة أو نقصان فينقض كالرمح الطويل المصيب .
٨ يفعل القدر كل العمل المطلوب بإذن الله ، وإذا كان التقدير أن يوجد خلل في العمل فإنه يكون .
٩ يكون القدر مستخفياً لأنه غيب ، وإذا وقع صار مستعلنًا ، وهو مسترسل مستمر لا يمل ، لأن الأقدار تفعل بإذن الله في كل وقت .

مُسْتَحْوِذًا فِي حُكْمِهِ وَالْحُكْمُ لِلَّهِ الْأَجَلُ^١

الِدَّهْرُ فِي أَقْدَارِهِ وَالنَّاسُ فِي ضَرْبِ الْمَثَلِ^٢

* * *

١ القدرُ نافذٌ في حكمه ، والحقيقة أن الحكم ليس حكمه وإنما هو حكم الله .
٢ الدهرُ كله أقدار ، والناسُ يأخذون منها العبرَ ويضربون الأمثال .